

12. B

Szóbeli irodalmi tételek 2013/2014

Témakör : **Életművek**

1.tétel : Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészetének bemutatása

Témakör : **Életművek**

2. tétel : Arany János költészete az 1850-es években

Témakör : **Életművek**

3. tétel : Ady Endre háborúhoz való viszonya versei alapján

Témakör : **Életművek**

4. tétel : A költői szerepvállalás Babits Mihály munkásságában

Témakör : **Életművek**

5. tétel : Az erkölcsi dualizmus kérdésének felvetődése Kosztolányi Dezső életművében (pl. Édes Anna)

Témakör : **Életművek**

6. tétel : József Attila tájköltészete

Témakör: **Portrék**

7. tétel: Csokonai Vitéz Mihály költészetének stilisztikai gazdagsága

Témakör: **Portrék**

8. tétel: Vörösmarty Mihály reformkori költészete

Témakör: **Portrék**

9.tétel: A különc figurája Mikszáth Kálmán prózájában

Témakör: **Portrék**

10. tétel: A háborús évek költészetének poétikai sokfélesége Radnóti Miklós lírájában

Témakör: **Látásmódok**

11. tétel: Jókai Mór: Az arany ember

Témakör: **Látásmódok**

12. tétel: Nagy László (népi kultúra, ősi mítoszok, modern formák)

Témakör: **Látásmódok**

13. tétel: Németh László: Iszony

Témakör: **A kortárs irodalomból**

14. tétel: Kányádi Sándor és a költő közösségi szerepe

Témakör: **Világirodalom**

15. tétel: A görög eposzok: az Odüsszeia embereszménye

Témakör: **Világirodalom**

16. tétel: A romantika irodalma (Puskin: Anyegin)

Témakör: **Színház- és drámatörténet**

17. tétel: Katona József: Bánk bán

Témakör: **Színház- és drámatörténet**

18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: **Az irodalom határterületei**

19. tétel: Az irodalom filmen: Örkény István Tóték című művének filmadaptációja, az Isten hozta őrnagy úr

Témakör: **Regionális kultúra**

20. tétel: Városunk színháza: A Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza

Szóbeli nyelvtan tételek 2013/2014

Témakör: **Ember és nyelv**

1. tétel: A nyelv mint jelrendszer

Témakör: **Ember és nyelv**

2. tétel: A nyelv diakróniája és szinkroniája

Témakör: **Kommunikáció**

3. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal

Témakör: **Kommunikáció**

4. tétel: A különböző közlésmódok kommunikációs funkciói

Témakör: **A magyar nyelv története**

5. tétel: Egy nyelvtörténeti korszak

Témakör: **A magyar nyelv története**

6. tétel: A nyelvújítás mibenléte, történeti, művelődéstörténeti háttere, hatása

Témakör: **Nyelv és társadalom**

7. tétel: Anyanyelvünk változatai

Témakör: **Nyelv és társadalom**

8. tétel: Néhány jellemző tömegkommunikációs szövegfajta műfaji sajátosságai és hatáskeltő eszközei

Témakör: **A nyelvi szintek**

9. tétel: A magánhangzók és mássalhangzók alkalmazkodásának esetei

Témakör: **A nyelvi szintek**

10. tétel: A szófajok rendszere

Témakör: **A nyelvi szintek**

11. tétel: A szintagma mint nyelvi egység

Témakör: **A nyelvi szintek**

12. tétel: A többszörösen összetett mondatok

Témakör: **A szöveg**

13. tétel: A szöveget alakító tényezők: a beszédhelyzet, a cselekvés, a szöveggörnyezet, a tudáskeret

Témakör: **A szöveg**

14. tétel: A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

Témakör: **A szöveg**

15. tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

Témakör: A retorika alapjai

16. tétel: A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.

Témakör: A retorika alapjai

17. tétel: Az érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei

Témakör: Stílus és jelentés

18. tétel: A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján

Témakör: Stílus és stílusjelentés

19. tétel: A képszerűség stíluseszközei és hatása: képek, képrendszerek felépítése

Témakör: Stílus és jelentés

20. tétel: A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

Szuprics Tamás
2013/2014